

Curricolo Musica

Traguardi di competenza

L'alunno

- ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenze chiave di riferimento: COMPETENZA I MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Obiettivi specifici di apprendimento

Nucleo Fondante	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Esplorare, elaborare e riconoscere i suoni e i rumori nello spazio in relazione alla loro fonte.</p> <p>Distinguere i suoni e i rumori naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ascoltare brani</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Eseguire brani vocali e riprodurre sequenze ritmiche.</p> <p>Ascoltare brani musicali e associare i movimenti del corpo.</p> <p>Interpretare col disegno dei brani musicali.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Esplorare differenti possibilità espressive della voce attraverso l'ascolto.</p> <p>Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali e strumentali.</p> <p>Discriminare altezza e</p>	<p>Riconoscere elementi costitutivi di semplici brani musicali.</p> <p>Conoscere i componenti antropologici della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</p> <p>Conoscere e riprodurre vari generi di canto corale, tra cui il</p>	<p>Utilizzare la voce e gli strumenti per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali.</p> <p>Curare l'interpretazione e l'esecuzione di semplici brani musicali e melodie.</p> <p>Analizzare e rappresentare fenomeni sonori attraverso il</p>

	musicali e semplici canzoncine.	<p>Percepire i suoni in diverse situazioni.</p> <p>Analizzare le caratteristiche di suoni e rumori in ordine a: fonte, lontananza, vicinanza, durata e intensità.</p>	<p>intensità del suono e della voce in brani individuali e corali.</p> <p>Acquisire i concetti di timbro, altezza intensità e durata.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali generi musicali.</p> <p>Associare semplici coreografie a brani musicali.</p> <p>Classificare i principali strumenti musicali.</p> <p>Ampliare gradualmente le proprie capacità di improvvisazione e creazione.</p>	<p>canto popolare.</p> <p>Curare l'interpretazione l'esecuzione di semplici brani musicali e melodie.</p> <p>Leggere e scrivere una partitura in linguaggio convenzionale per la classe.</p>	linguaggio musicale.
--	---------------------------------	---	--	--	----------------------

Obiettivi specifici in forma operativa

Nucleo Fondante	Strutture	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	Struttura di Interpretazione	<p>Riconoscere e individuare i suoni e rumori presenti nell'ambiente.</p> <p>Individuare le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p>	<p>Individuare le caratteristiche del suono: fonte, lontananza, vicinanza, durata e intensità.</p>	<p>Individuare le caratteristiche del suono: timbro, altezza intensità e durata.</p> <p>Individuare i principali generi musicali.</p>	<p>Riconoscere i vari elementi di un brano musicale.</p> <p>Identificare il nome di alcuni compositori.</p> <p>Riconoscere brani musicali di noti compositori.</p> <p>Riconoscere la musica di altri</p>	<p>Identificare fenomeni sonori attraverso il linguaggio musicale.</p> <p>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>

					popoli. Riconoscere l'utilizzo della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	
	Struttura di Azione	Utilizzare attivamente la capacità di ascolto e di attenzione. Riprodurre con la voce e col corpo semplici suoni e rumori. Riprodurre attraverso il corpo e la voce semplici canzoni.	Utilizzare attivamente la memoria uditiva. Analizzare le caratteristiche di suoni e rumori in ordine a: fonte, lontananza, vicinanza, durata e intensità. Riprodurre semplici sequenze ritmiche. Mantenere il ritmo durante l'esecuzione del brano. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani. Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. Associare movimenti del corpo al canto. Rappresentare i brani musicali attraverso il disegno.	Utilizzare attivamente la memoria uditiva. Eseguire canti individuali e corali. Utilizzare semplici strumenti musicali. Analizzare le caratteristiche del suono: timbro, altezza intensità e durata.	Analizzare la struttura di un brano musicale. Classificare i vari elementi di un brano musicale. Analizzare differenti possibilità espressive della voce attraverso l'ascolto. Descrivere brani musicali di generi differenti. Eseguire da solo o in gruppo semplici brani musicali. Eseguire con gesti e movimenti un brano musicale. Eseguire una partitura con strumenti a percussione.	Utilizzare forme di ascolto di brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Eseguire canti di vario genere individualmente e in gruppo. Inventare e riadattare brani musicali. Utilizzare suoni e silenzi per improvvisare liberamente e con creatività. Realizzare e utilizzare strumenti musicali. Utilizzare gli strumenti per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali.
	Struttura di Autoregolazione	Argomentare il proprio gradimento. Motivare uno	Argomentare il proprio gradimento. Motivare uno	Argomentare il proprio gradimento. Motivare uno	Argomentare il proprio gradimento. Motivare uno	Argomentare il proprio gradimento. Motivare uno

		specifico stato emozionale associandolo a un carattere musicale.	specifico stato emozionale associandolo a un carattere musicale.	specifico stato emozionale associandolo a un carattere musicale.	specifico stato emozionale associandolo a un carattere musicale. Giustificare le scelte musicali associate a un particolare contesto o attività svolta.	specifico stato emozionale associandolo a un carattere musicale. Giustificare le scelte musicali associate a un particolare contesto o attività svolta.
--	--	---	---	---	--	--